

XI DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO

14 de junio

St. John Nepomucene
Catholic Church



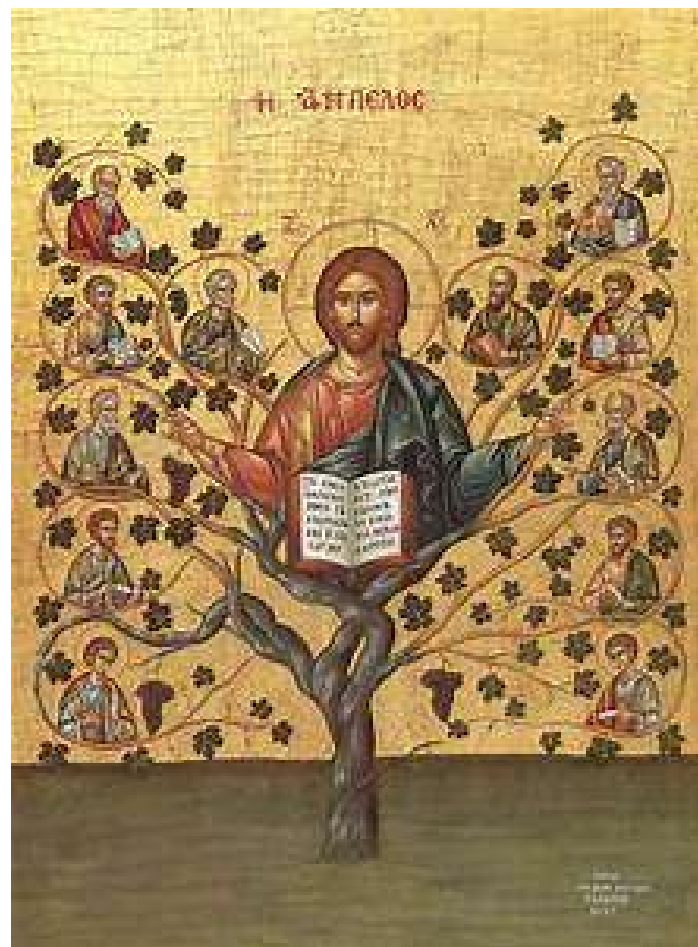
ANTIFONA DE ENTRADA

Mode 7

Ps 27 (26): 7, 9 · GR, RM

O-ye, Se-ñor, mi voz y mis cla-mo-res. Ven en mi a-yu-da, no me

re-cha-ces, ni me a-ban-do-nes, Dios, sal-va-dor mí-o.



CANTO DE ENTRADA

Juntos Como Hermanos

530

ESTRIBILLO (♩ = ca. 120)

Fa F Re m La m Sol m7 Do7
F Dm Am Gm7 C7

Jun - tos co - mo her - ma - nos, miem - bros de u - na I - gle - sia _____

Fa Do7 Re m Si b Fa Do7 Fa
F C7 Dm Bb F C7 F

va - mos ca - mi - nan - do _____ al en - cuen - tro del Se - ñor.

ESTROFAS

La7 Re m Re7 Sol m Do7
A7 Dm D7 Gm C7

1. Un lar - go ca - mi - nar, _____ por el de - sier - to ba - jo el sol, _____
2. U - ni - dos al re - zar, _____ u - ni - dos en u - na can - ción, _____
3. La I - gle - sia en mar - cha es - tá. _____ A un mun - do nue - vo va - mos ya _____

Fa Do7 Re m Si b Fa Do7 Fa
F C7 Dm Bb F C7 F

1. no po - de - mos a - van - zar sin la a - yu - da del Se - ñor.
2. vi - vi - re - mos nues - tra fe con la a - yu - da del Se - ñor.
3. don - de rei - na - rá el a - mor, don - de rei - na - rá la paz.

País: ESPAÑA; English: TOGETHER LIKE BROTHERS AND SISTERS

Letra: 68 77 con estribillo; Cesáreo Gabaráin, 1936-1991, © 1979, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Música: MY LORD, WHAT A MORNING; Espiritual Afroamericano.

Misa de Santa María del Lago *Steven R. Janco*

Señor, Ten Piedad 98

INTRODUCCIÓN

Suavemente ♩ = 52

Sol maj7 La Re
Gmaj7 A D



Si m Fa#m7 Si m Fa#m/La Sol maj7 La Re
 Bm F#m7 Bm F#m/A Gmaj7 A D

Todos

Se - ñor, ten pie - dad. — Se - ñor, ten pie - dad.

Si m Fa#m Si m Fa#m/La Sol maj7 La Fa#m/La#
 Bm F#m Bm F#m/A Gmaj7 A F#m/A#

Todos

Cris - to, ten pie - dad. — Cris - to, ten pie - dad.



Si m Fa#m7 Si m Fa#m/La Sol maj7 La Si
 Bm F#m7 Bm F#m/A Gmaj7 A B

Todos *ritard.*

ñor, ten pie - dad. — Se - ñor, ten pie - dad.

Texto (invocaciones) © 1978, Comisión Episcopal de Liturgia

Steven R. Janco
Música © 1998, WLP

*Se pueden usar otras invocaciones.
Other invocations may be used.

99 Gloria a Dios

Misa de Santa María del Lago

INTRODUCCIÓN

♩. = 60

Si m Fa#m7 Si m Fa#
Bm F#m7 Bm F#

ESTRIBILLO

Si m Fa#m7 Si m
Bm F#m7 Bm

Cantor/Todos

Glo - ria a Dios en el cie - lo, —

Mi m7 La7 Re maj7 Sol maj7
Em7 A7 Dmaj7 Gmaj7

Fa#sus Fa# Si m
F#sus F# Bm

A las Estrofas

Final

Si m
Bm

y en la tie - rra paz a to-dos los que a-ma — el Se - ñor. — ñor.

ESTROFA 1

Si m Fa#m7 Si m Mi m7 La7 Si m
Bm F#m7 Bm Em7 A7 Bm

Cantor

1. Por tu in-men-sa glo-ria te a-la-ba-mos, te ben - de - ci-mos, te a-do-

Mi m7 La7 Si m Mi m Fa#sus Fa#
Em7 A7 Bm Em F#sus F#

1. ra-mos, te glo-ri - fi - ca-mos, — te — da - mos gra - cias, — Se -

Si m Fa#m7 Si m Mi m7 Fa#sus Fa#
Bm F#m7 Bm Em7 F#sus F#

1. ñor Dios, Rey ce - les-tial, Dios Pa - dre to-do-po-de - ro - so.

Al Estribillo

ESTROFA 2

Mi m7 La Re maj7 Sol Mi m La Si m
Em7 A Dmaj7 G Em A Bm

Cantor

2. Se - ñor, Hi - jo ú - ni - co, — Je - su - cris - to. — Se -

Mi m La Re maj7 Sol maj7 Mi m Fa#sus Fa#
Em A Dmaj7 Gmaj7 Em F#sus F#

2. ñor Dios, Cor - de - ro de Dios, Hi - jo — del Pa - dre: tú que

Si m Fa#m7 Si m Mi m7 La Si m
Bm F#m7 Bm Em7 A Bm

2. qui-tas el pe-ca-do del mun-do, ten— pie-dad— de no - so-tros;— tú que

Si m Fa#m Sol maj7 Mi m7 Fa#sus Fa#
Bm F#m Gmaj7 Em7 F#sus F#

2. qui-tas el pe-ca-do del mun-do, — a - tien - de nues - tra sú-pli-ca;—

Si m Fa#m7/La Sol maj7 Fa#m7/La Si m Fa#m7/La Sol maj7 Fa#m7/La
Bm F#m7/A Gmaj7 F#m7/A Bm F#m7/A Gmaj7 F#m7/A

2. tú que es-tás sen - ta - do a la de - re - cha del Pa - dre,

Si m Fa#m Sol maj7 Mi m Fa#sus Fa#
Bm F#m Gmaj7 Em F#sus F#

2. ten— pie - dad, ten pie-dad de no - so - tros. *Al Estribillo*

ESTROFA 3

Cantor Si m Fa#m Si m Mi m7 La
Bm F#m Bm Em7 A

3. Por - que só - lo tú — e - res San - to, — só - lo tú — Se -

Si m Mi m7 La Re maj7 Sol maj7 Mi m7
Bm Em7 A Dmaj7 Gmaj7 Em7

3. ñor, — só - lo tú — Al - tí - si - mo, Je - su -

Fa#sus Fa# Si m Fa#m7/La Sol maj7 Fa#m7/La Si m Fa#m7/La
F#sus F# Bm F#m7/A Gmaj7 F#m7/A Bm F#m7/A

3. cris - to, con el Es - pí - ri - tu San - to en la glo - ria de Dios

Sol maj7 Fa#m7/La Si m Fa#sus Fa#
Gmaj7 F#m7/A Bm F#sus F#

3. Pa - dre. A - mén, — A - mén. — *Al Estribillo*

El Señor es nuestro Dios y nosotros su pueblo

(Salmo 99, 2. 3. 5)

(Salmo 99 - Guitarra / Vocal)

Francesca LaRosa

Intro ♩ = 70

D G/D G Asus D A7

*instrumental

5 D G/D Asus A D A/C#

El Señor es nuestro Dios

9 Bm Em G Asus A D A7

I. repetir

y nosotros su pueblo.

17 D Em

1. Alabemos a Dios todos los hombres,
 2. Reconozcamos que el Señor es Dios,
 3. Porque el Señor es bueno, bendi-gámoslo,

19 G A

servamos al Señor con a - le - gria
 que él fue quien nos hizo y so - mos suyos,
 porque es eterna su mi - se - ri - cordia

21 D/F# Bm

y con júbilo en - tremos
 que somos su pueblo,
 y su fi - de - li - dad

23 Em G Asus A7 D.S.

en su templo.
 (que somos su pueblo) y su re - baño.
 nunca se a - caba.

100 Aclamación del Evangelio

Misa de Santa María del Lago

INTRODUCCIÓN

♩ = 64

Si m Fa#m Sol Re Mi m/Sol La m7 Si
Bm F#m G D Em/G Am7 B



ESTRIBILLO

Si m Fa#m Sol Re Mi m/Sol Mi m Fa#sus Fa#
Bm F#m G D Em/G Em F#sus F#

Cantor/Todos

¡A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya!_____

Si m Fa#m Sol Re Mi m/Sol La m7 Si
Bm F#m G D Em/G Am7 B

¡A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya!

VERSÍCULO:

Si m Fa#m
Bm F#m

Cantor



El Reino de Dios está cerca, dice el Se - ñor;

Sol Fa#sus Fa#
G F#sus F#

Al Estribillo



arrepiéntanse y crean_____

en el E - van - gelio.

CANTO DE OFERTORIO

734

Oración de San Francisco

ESTROFAS 1, 2, 4

Do
C

1. Haz-me un ins-tru-men-to de tu paz, _____ don-de ha-ya o-dio
 2. Haz-me un ins-tru-men-to de tu paz, _____ que lle-ve tu es-pe-
 4. Haz-me un ins-tru-men-to de tu paz, _____ es per-do-nan-do

Sol7
G7

1. lle-ve yo tu a-mor, _____ don-de ha-ya in-ju-ria, tu per-dón, Se-
 2. ran-za por do-quier, _____ don-de ha-ya os-cu-ri-dad lle-ve tu
 4. que nos das per-dón, _____ es dan-do a to-dos _____ que tú nos

[Sol7]
[G7]

1 Do
C *al*

1. ñor, _____ don-de ha-ya du-da, fe en ti. _____
 2. luz, _____ don-de ha-ya pe-na,
 4. das, _____ y mu-rien-do es que vol-

2 Do
C *a la Estrofa 3*

Final Do
C *Fin*

2. tu go-zo, Se-ñor. _____ 4. ve-mos a na-cer. _____

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: PRAYER OF ST. FRANCIS
 Letra: Basada en la oración atrib. a San Francisco de Asís, 1182-1226; Sebastian Temple, 1928-1997.
 Música: Sebastian Temple.
 Letra y música © 1967, 2003, OCP. Derechos reservados. Dedicado a Mrs. Frances Tracy.

ESTROFA 3

3. Ma - es - tro, a - yú - da - me a nun - ca bus - car _____ ser con - so -

3. la - do si - no con - so - lar, ser en - ten - di - do si - no en - ten -

3. der, _____ ser a - ma - do si - no a - mar. _____

Santo 101

Misa de Santa María del Lago

♩ = 60

Si m Fa#m Si m Fa#m Si m Fa#m Si m
Bm F#m Bm F#m Bm F#m Bm

Todos (o Cantor/Coro)

San - to, San - to, San-to es el Se -

Mi m7 La Si m Mi m7 La Re maj7 Sol
Em7 A Bm Em7 A Dmaj7 G

ñor, Dios del U - ni - ver - so. — Lle-nos es-tán el cie-lo y la tie-rra

Mi m7 Fa# Si m Fa#m7/La Sol maj7
Em7 F# Bm F#m7/A Gmaj7

(Todos)

de tu glo - ria. — Ho - san - na en el cie - lo. — Ho -

Mi m7 La Si Si sus Si Mi m7 La Re maj7 Sol
Em7 A B Bsus B Em7 A Dmaj7 G

(Cantor/Coro)

san - na en el cie - lo. — Ben - di - to el que vie - ne en

Mi m7 Fa# Si m Fa#m7/La
Em7 F# Bm F#m7/A

nom - bre — del Se - ñor. — Ho - san - na en el

Sol maj7 Mi m La Si
Gmaj7 Em7 A B

*(Todos)**no rit.*

cie - lo. — Ho - san - na en el cie - lo. —

Texto © 1978, Comision Episcopal de Liturgia

Steven R. Janco
Música © 1995, WLP

102 Aclamación Memorial I

Misa de Santa María del Lago

♩ = 60

Si m Fa#m Si m Fa#m Si m Fa#m Si m
Bm F#m Bm F#m Bm F#m Bm

Todos (o Cantor/Coro)

A - nun - cia - mos tu muer - te, — pro - cla -

Mi m7 La Si m Fa#m Si m Fa#m7/La
Em7 A Bm F#m Bm F#m7/A

ma - mos tu re - su - rrec - ción. — ¡Ven, Se - ñor Je -

Sol maj7 Mi m7 La Si Si sus Si
Gmaj7 Em7 A B Bsus B

(Todos) *no rit.*

sús! ¡Ven, Se - ñor Je - sús! —

Texto © 1978, Comisión Episcopal de Liturgia

Steven R. Janco
Música © 1995, WLP

103 Gran Amén

Misa de Santa María del Lago

♩ = 60

Mi m7 Fa# Si m Fa#m7/La Sol maj7 Mi m7 La Si Si sus Si
Em7 F# Bm F#m7/A Gmaj7 Em7 A B Bsus B

Todos (o Cantor/Coro) *(Todos)* *no rit.*

A - mén. A - mén. —

Steven R. Janco
Música © 1995, WLP

Cordero de Dios 104

Misa de Santa María del Lago

Suavemente ♩ = 48

Si m Fa#m7
Bm F#m7

Si m Fa#m7
Bm F#m7

Cantor

Cor - de - ro de Dios,_____

Mi m7 La Re maj7 Sol Mi m Fa#sus Fa#
Em7 A Dmaj7 G Em F#sus F#

Todos

que qui - tas___ el pe - ca - do del mun - do, ten pie - dad de no - so - tros.____

ÚLTIMA VEZ

Si m Fa#m7
Bm F#m7

Mi m La
Em A

Cantor *Todos*

Cor - de - ro de Dios,_____ que qui - tas___ el pe -

Re maj7 Sol Do/Mi
Dmaj7 G C/E

La m7 Si
Am7 B

rit.

ca - do del mun - do, da - nos___ la paz.

Steven R. Janco
Música © 1996, WLP

ANTIFONA DE COMUNION

Mode 7

Cf. Ps 27 (26): 4 - GR, RM

D

U - na so - la co - sa he pe - di - do y es lo ú - ni - co que bus - co,

CM7 D

ha - bi - tar en la ca - sa del Se - ñor to - dos los dí - as de mi vi - da.



CANTO DE COMMUNION

594

Pan de Vida

ESTRIBILLO (♩. = ca. 54)

La7 sus4 Re Sol La La7 sus4
A7sus4 D G A A7sus4

(Español) Pan de Vi - da, cuer - po del Se - ñor,
(Bilingüe) Pan de Vi - da, cuer - po del Se - ñor,

La7 Mi m Do7M Do#7 La Re
A7 Em Cmaj7 C#7 A D

san - ta co - pa, Cris - to Re - den - tor.
cup of bless - ing, blood of Christ the Lord.

Re7 Sol Sol/Fa# Mi m7 Fa#7
D7 G G/F# Em7 F#7

Su jus - ti - cia nos con - ver - ti -
At this ta - ble the last shall be

Si m Si m/La Mi7/Sol# Re Re/Do# Mi m7 La7 sus4
Bm Bm/A E7/G# D D/C# Em7 A7sus4

rá. Po - der es ser - vir, por - que Dios es a -
first. Po - der es ser - vir, por - que Dios es a -

1-3	a las Estrofas		4
Re	Mi m7	La7 sus4	Si m
D	Em7	A7sus4	Bm
			Si m7/La
			Bm7/A
			Mi7
			E7

al § y fin

mor. mor. Po -
mor. mor. Po -

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: BREAD OF LIFE

Letra: Basada en Juan 13, 1-15; Gálatas 3, 28-29; Bob Hurd, n. 1950, y Pia Moriarty, n. 1948; letra en español adapt. por Jaime Cortez, n. 1963, Magali Jerez,

Elena García y Gustavo Castillo.

Música: Bob Hurd.

Letra y música © 1988, 1995, 1999, Bob Hurd y Pia Moriarty. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Final **ESTROFAS**

Re Mi m7 La7 sus4 Re Sol
 D Em7 A7sus4 D G

dim. e rit. *Fin*

mor. _____
 mor. _____

1. So - mos el
 2. Us - te - des me
 3. No hay es -

1. We are the
 2. You call me
 3. There is no

Do/Sol Sol Do/Sol Sol La7/Sol
 C/G G C/G G A7/G

1. tem - plo de Dios, _____ frá - gi - les se - res hu -
 2. lla - man "Se - ñor". _____ Me in - cli - no a la - var - les los
 3. cla - vos ni li - bres, _____ no hay mu - je - res ni

1. dwell - ing of God, _____ frag - ile and wound - ed and
 2. Teach - er and Lord; _____ I, who have washed _____ your
 3. Jew _____ or Greek; _____ there is no slave _____ or

Re Re/Do Si m Si m/La Mi sus4 Mi7
 D D/C Bm Bm/A Esus4 E7

1. ma - nos. _____ So - mos el cuer - po de Cris - to, lla -
 2. pies. _____ Ha - gan lo mis - mo, hu - mil - des, sir -
 3. hom - bres, _____ só - lo a - que - llos que he - re - dan el

1. weak. _____ We are the bod - y of Christ, _____ called to
 2. feet. _____ So you must do as I do, _____ so the
 3. free; _____ there is no wom - an or man; _____ on - ly

Mi m Fa# m Sol La La7 sus4 La7
 Em F#m G A A7sus4 A7

1. ma - dos a ser com - pa - si _____ vos.
 2. vién - do - se u - nos a o - tros.
 3. rei - no que Dios pro - me - tió. _____

1. be _____ the com - pas - sion of God. _____
 2. great - est must be - come _____ the least. _____
 3. heirs _____ of the prom - ise of God. _____

D.C.

CANTO DE COMUNION

Paz Sagrada

English, Tom Booth, Jerry Fixler, and Anthony Kuner
Spanish tr. Iván Díaz and Juan J. Sosa, Pbro.

Tom Booth and Jerry Fixler

INTRO *Prayerfully, with rubato* (♩ = ca. 66)

Sol 7M Doadd9/Mi Sol 7M/Si Mi m7 Lam7 Resus2,4 Re7
Gmaj7 Cadd9/E Gmaj7/B Em7 Am7 Dsus2,4 D7

(Kbd)

Sol La m7 Sol add9/Si [Re/Sol] Do add9 Re Mi m7 Fa add9/La Do/Sol Sol add9
G Am7 Gadd9/B [D/G] Cadd9 D Em7 Fadd9/A C/G Gadd9

REFRAIN/VERSES

Sol 9 M/Si Do add9 Sol add9/Si Mi m7
Gmaj9/B Cadd9 Gadd9/B Em7

Melody

1. **Estribillo** Paz sa - gra - da, mar pro - fun - do, a - gua

Estrofas 1. Pa - dre bue - no, Cris - to her - ma - no, San - to Es -
2. Vir - gen San - ta, Ma - dre tier - na, in - ter -

Harmony

Lam7 Re sus4 Re Sol Lam7 Sol/Si [Re/Sol] Do add9 Re
Am7 Dsus4 D G Am7 G/B [D/G] Cadd9 D

vi - va co - rre so - bre mí. Quie - ro o - ír - te, San - to Es -

1. pí - ri - tu, san - ti - fi - ca - me. Dios e - ter - no, hoy per -
2. ce - de, o - ra a Dios por mí. Con los san - tos y los

Mi madd9 Emadd9	Fa/La F/A	Doadd9 Cadd9	Sol add9 G add9
--------------------	--------------	-----------------	--------------------

pí - ri - tu, ven y há - bla - me. (a las Estrofas)

1. dó - na - me, ven, li - bé - ra - me. (al Estribillo)
2. án - ge - les, ven, pro - té - ge - me. (al Estribillo)

Final					
Fa/La F/A	Doadd9 Cadd9	Sol add9 Gadd9	Re m7 Dm7 <i>rit.</i>	Doadd9 Cadd9	Sol sus2 G sus2

Ven, pro - té - ge - me. Ven y há - bla - me.

ANIMA CHRISTI

ALMA DE CRISTO

ESTROFAS (♩ = 120-128)

Chords: Do/C, Sol/Do/G/C, Fa/Do/F/C, Do/C

Vocals: Cantor, Todos, Cantor

1. Al - ma _____ de Cris - to, san - ti - fi - ca - me. Cuer - po _____ de
2. Pa - sión _____ de Cris - to, con - fór - ta - me. ¡Oh mi buen - Je -

Chords: Sol/Do/G/C, Fa/Do/F/C, Do/C, Sol/Do/G/C, Fa/Do/F/C

Vocals: Todos, Cantor, Todos

1. Cris - to, sál - va - me. San - gre _____ de Cris - to, em - bri - á - ga - me.
2. sús, _____ ó - ye - me! Den - tro de tus lla - gas, es - cón - de - me.

Chords: Rem/Dm, Rem/Do/Dm/C, 1 Rem/Si/Dm/B, Do/C, Fa/Do/F/C

1. A - gua del cos - ta - do de Cris - to, lá - va - me. _____
2. No _____ per - mi - tas que me a -

Chords: 2 Rem/Si/Dm/B, Do/C, Do7/C7, Fa/F, Sol/G

ESTRIBILLO

2. par - te de ti. _____ Del ma - lig - no e - ne - mi - go, de -

Chords: Fa/Do/F/C, Do/C, Sol/Si/G/B, Fa/La/F/A, Do/Sol/C/G, Fa/F, Sol sus4/G sus4

fién - de - me. _____ En la ho - ra de mi muer - te, _____

País: ESTADOS UNIDOS (CENTRAL); English: SOUL OF CHRIST

Letra: Oración tradicional, ca. 1334.

Música: Rev. Michael J. Keating; arr. de Dan Knaggs, Hugo Oviedo y Jeséd Ministerio, © 2012, Rev. Michael J. Keating.

Obra publicada por Spirit & Song®, a division of OCP. Derechos reservados.

Sol G Do C Do7 C7 Fa F

llá - ma - me _____ y mán - da-me _____ ir a

Do6/Sol C6/G Sol G Do C Do/Si C/B Lam Am Lam/Sol Am/G Fa F

ti, pa - ra que con tus san - tos te a - la - be. Por los si - glos

Sol sus4 G sus4 Sol G Do C Do7 C7 Fa F

rit. última vez (♩) (Fin)

de los si - glos. A - mén. Y mán - da-me

Do6/Sol C6/G Sol G Do C Do/Si C/B Lam Am Lam/Sol Am/G

ir a ti, pa - ra que con tus san - tos te a - la - be. Por los

Fa F Sol sus4 G sus4 Sol G Do C Sol/Do G/C Fa/Do F/C Do C Do7 C7 *al § y fin*

si - glos de los si - glos. A - mén. Del ma -

CANTO DE SALIDA

678

Canción del Misionero

(Alma Misionera)

ESTROFAS (♩ = ca. 72)
(Capo 3)

Fa (Re) Sib (Sol)
F (D) Bb (G)

1. Se - ñor, to - ma mi vi - da nue - va
2. Te doy mi co - ra - zón sin - ce - ro
3. Ya - sí en mar - cha j - ré can - tan - do

Fa (Re) Do (La)
F (D) C (A)

1. an - tes de que la es - pe - ra des - gas - te a ños en mí.
2. pa - ra gri - tar sin mie - do tu gran - de - za, Se - ñor.
3. por ca - lles pre - di - can - do lo be - llo que es tu a - mor.

Sib (Sol) Fa (Re) Sib (Sol)
Bb (G) F (D) Bb (G)

1. Es - toy dis - pues - to a lo que quie - ras,
2. Ten - dré mis ma - nos sin can - san - cio,
3. Se - ñor, ten - go al - ma mi - sio - ne - ra,

Fa (Re) Do sus4 (La sus4) Do7 (La7) Fa (Re)
F (D) Csus4 (Asus4) C7 (A7) F (D)

1. no im - por - ta lo que se - a, Tú llá - ma - me a ser - vir.
2. tu his - to - ria en - tre mis la - bios y fuer - za en la o - ra - ción.
3. con - dú - ce - me a la tie - rra que ten - ga sed de Dios.

ESTRIBILLO

Fa (Re) Do/Mi (La/Do#) Re m (Si m)
F (D) C/E (A/C#) Dm (Bm)

Llé - va - me don - de los pue - blos ne - ce - si - ten tus pa - la -

País: México; English: SONG OF THE MISSIONARY

Letra: Anónimo.

Música: Anónimo; arr. de Andy Andino, n. 1965, *Who Do You Say I Am*, y Elvin "Kiko" Negrón, n. 1982, *Who Do You Say I Am*; arr. © 2006, spiritandsong.com®, a division of OCP. Derechos reservados.

