

V DOMINGO DE PASCUA

3 de mayo

St. John Nepomucene
Catholic Church



ANTIFONA DE ENTRADA

Mode 1

Cf. Ps 98 (97): 1-2 · RM

Dm Gm/D C/E

Can - ten al Se - ñor un cán - ti - co nue - vo, por - que ha he - cho ma - ra -

F Am7 Dm

vi - llas y to - dos los pue - blos han pre - sen - cia - do su vic - to - ria. A - le - lu - ya.



CANTO DE ENTRADA

FASCUA

410

Aleluya, Vive el Señor!

ESTRIBILLO (♩ = ca. 60)

(Capo 3)

	Fa (Re)	Do/Mi (La/Do♯)	Re m (Si m)	Do (La)	Re m7 (Si m7)	Mi♭ (Do)
	F (D)	C/E (A/C♯)	Dm (Bm)	C (A)	Dm7 (Bm7)	E♭ (C)

Cantor Todos

¡A - le - lu - ya, *vi - ve el Se - ñor! ¡A - le - lu - ya,

	Sol m7 (Mi m7)	Do (La)	Fa (Re)	Do/Mi (La/Do♯)	Re m (Si m)	Do (La)	Si♭7M (Sol 7M)	Mi♭ (Do)
	Gm7 (Em7)	C (A)	F (D)	C/E (A/C♯)	Dm (Bm)	C (A)	B♭maj7 (Gmaj7)	E♭ (C)

Cantor Todos

*vi - ve el Se - ñor! Cie - lo y tie - rra, cie - lo y

	Sol m7 (Mi m7)	Do (La)	Fa (Re)	Do/Mi (La/Do♯)	Re m (Si m)	Do (La)	Re m7 (Si m7)	Mi♭ (Do)
	Gm7 (Em7)	C (A)	F (D)	C/E (A/C♯)	Dm (Bm)	C (A)	Dm7 (Bm7)	E♭ (C)

Cantor Todos

tie - rra, can - ten to - dos en u - na voz: can - ten to - dos

	Sol m7 (Mi m7)	Do (La)	Fa (Re)	Do/Mi (La/Do♯)	Re m (Si m)	Do (La)	Si♭7M (Sol 7M)	Fa/La (Re/Fa♯)
	Gm7 (Em7)	C (A)	F (D)	C/E (A/C♯)	Dm (Bm)	C (A)	B♭maj7 (Gmaj7)	F/A (D/F♯)

en u - na voz: ¡A - le - lu - ya, a - le -

		1		a las Estrofas		Final
Do7 (La7)	Fa (Re)	Sol m7 (Mi m7)	Lam7 (Fa♯ m7)	Si♭ (Sol)	Fa (Re)	
C7 (A7)	F (D)	Gm7 (Em7)	Am7 (F♯ m7)	B♭ (G)	F (D)	Fin

lu - ya!

ESTROFAS

Do(La)
C(A)

Fa(Re)
F(D)

Sib(Sol)
Bb(G)

1. Cris - to a la muer - te ven - ció. ¡El sa - cri -

2. "La luz del mun - do soy yo", nos di - ce

3. ¡Sue - nen las flau - tas de paz con los vio -

4. Glo - ria por su ma - jes - tad y por sus

Mib(Do)
Eb(C)

Lab(Fa)
Ab(F)

Reb(Sib)
Db(Bb)

1. fi - cio pas - cual, con su vic - to - ria nos da

2. nues - tro Se - ñor. "Los que me si - guen ten - drán

3. li - nes tam - bién y jun - to con los de - más

4. o - bras tam - bién. Can - ten en a - do - ra - ción.

Sol(Mi)
G(E)

Do(La)
C(A)

Sib(Sol)
Bb(G)

Fa/La(Re/Fa#) Do7/Sol(La7/Mi)
F/A(D/F#) C7/G(A7/E)

1. re - su - rrec - ción! _____

2. re - su - rrec - ción". _____

3. den glo - ria a Dios! _____

4. ¡A - le - lu - ya! _____

al

Misa de Santa María del Lago *Steven R. Janco*

Señor, Ten Piedad 98

INTRODUCCIÓN

Suavemente ♩ = 52

Sol maj7 La Re
Gmaj7 A D



Sol maj7 La Re
Gmaj7 A D

Si m Fa#m7 Si m Fa#m/La Sol maj7 La Re
Bm F#m7 Bm F#m/A Gmaj7 A D

Todos

Se - ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

Si m Fa#m Si m Fa#m/La Sol maj7 La Fa#m/La#
Bm F#m Bm F#m/A Gmaj7 A F#m/A#

Todos

Cris - to, ten pie - dad. Cris - to, ten pie - dad.



Se -

Si m Fa#m7 Si m Fa#m/La Sol maj7 La Si
Bm F#m7 Bm F#m/A Gmaj7 A B

Todos ritard.

ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

Texto (invocaciones) © 1978, Comisión Episcopal de Liturgia

Steven R. Janco
Música © 1998, WLP

*Se pueden usar otras invocaciones.
Other invocations may be used.

99 Gloria a Dios

Misa de Santa María del Lago

INTRODUCCIÓN

♩. = 60

Si m Fa#m7 Si m Fa#
Bm F#m7 Bm F#

ESTRIBILLO

Si m Fa#m7 Si m
Bm F#m7 Bm

Cantor/Todos

Glo - ria a Dios en el cie - lo, —

Mi m7 La7 Re maj7 Sol maj7
Em7 A7 Dmaj7 Gmaj7

Fa#sus Fa# Si m
F#sus F# Bm

A las Estrofas

Final

Si m
Bm

y en la tie - rra paz a to - dos los que a - ma — el Se - ñor. — ñor.

ESTROFA 1

Si m Fa#m7 Si m Mi m7 La7 Si m
Bm F#m7 Bm Em7 A7 Bm

Cantor

1. Por tu in - men - sa glo - ria te a - la - ba - mos, te ben - de - ci - mos, te a - do -

Mi m7 La7 Si m Mi m Fa#sus Fa#
Em7 A7 Bm Em F#sus F#

1. ra - mos, te glo - ri - fi - ca - mos, — te — da - mos gra - cias, — Se -

Si m Fa#m7 Si m Mi m7 Fa#sus Fa#
Bm F#m7 Bm Em7 F#sus F#

1. ñor Dios, Rey ce - les - tial, Dios Pa - dre to - do - po - de - ro - so.

Al Estribillo

ESTROFA 2

Mi m7 La Re maj7 Sol Mi m La Si m
Em7 A Dmaj7 G Em A Bm

Cantor

2. Se - ñor, Hi - jo ú - ni - co, — Je - su - cris - to. — Se -

Mi m La Re maj7 Sol maj7 Mi m Fa#sus Fa#
Em A Dmaj7 Gmaj7 Em F#sus F#

2. ñor Dios, Cor - de - ro de Dios, Hi - jo — del Pa - dre: tú que

Si m Fa#m7 Si m Mi m7 La Si m
Bm F#m7 Bm Em7 A Bm

2. qui-tas el pe-ca-do del mun-do, ten— pie-dad— de no - so-tros;— tú que

Si m Fa#m Sol maj7 Mi m7 Fa#sus Fa#
Bm F#m Gmaj7 Em7 F#sus F#

2. qui-tas el pe-ca-do del mun-do, — a - tien - de nues - tra sú-pli-ca;—

Si m Fa#m7/La Sol maj7 Fa#m7/La Si m Fa#m7/La Sol maj7 Fa#m7/La
Bm F#m7/A Gmaj7 F#m7/A Bm F#m7/A Gmaj7 F#m7/A

2. tú que es-tás sen - ta - do a la de - re - cha del Pa - dre,

Si m Fa#m Sol maj7 Mi m Fa#sus Fa#
Bm F#m Gmaj7 Em F#sus F#

2. ten— pie - dad, ten pie-dad de no - so - tros. *Al Estribillo*

ESTROFA 3

Cantor Si m Fa#m Si m Mi m7 La
Bm F#m Bm Em7 A

3. Por - que só - lo tú — e - res San - to, — só - lo tú — Se -

Si m Mi m7 La Re maj7 Sol maj7 Mi m7
Bm Em7 A Dmaj7 Gmaj7 Em7

3. ñor, — só - lo tú — Al - tí - si - mo, Je - su -

Fa#sus Fa# Si m Fa#m7/La Sol maj7 Fa#m7/La Si m Fa#m7/La
F#sus F# Bm F#m7/A Gmaj7 F#m7/A Bm F#m7/A

3. cris - to, con el Es - pí - ri - tu San - to en la glo - ria de Dios

Sol maj7 Fa#m7/La Si m Fa#sus Fa#
Gmaj7 F#m7/A Bm F#sus F#

3. Pa - dre. A - mén, — A - mén. — *Al Estribillo*

El Señor cuida de aquellos que lo temen. Aleluya

Salmo 32, 1-2. 4-5. 18-19

(Salmo 32 - Guitarra / Vocal)

Francesca LaRosa

Intro

D G Em G/D C

*instrumental

7 D G C/G D

El — Se -

10 G Em G/D C

ñor — cui - da de'a - que - llos que lo te - men.

15 D G C/G D G C/G D

1. repetir 2. a los versos

A - le - lu - ya. El — Se - ya.

Versos

20 Em C

Vo. 1. Que los justos aclamen al Se - ñor;
 2. Sincera es la palabra del Se - ñor
 3. Cuida el Señor de aquellos que lo temen

Pno.

22 G Dsus D

Vo. es propio de los justos a - la - barlo.
 y todas sus acciones son le - ales.
 y en su bon - dad con - fian;

Pno.

24 Em C

Vo. Demos gracias a Dios al son del arpa,
 El ama la justicia y'el de - recho,
 los salva de la muerte

Pno.

26 Am Dsus D D.S.

Vo. que la lira acompañe nues - tros cantos. El Se -
 la tierra llena está de sus bon - dades.
 y en épocas de hambre les da vida.

Pno. rit.

CANTO DE OFERTORIO

Paz Sagrada

English, Tom Booth, Jenny Fixler, and Anthony Kuner
Spanish tr, Iván Díaz and Juan J. Sosa, Pbro.

Tom Booth and Jenny Fixler

INTRO *Prayerfully, with rubato* (♩ = ca. 66)

Sol 7M Doadd9/Mi Sol 7M/Si Mi m7 Lam7 Resus2,4 Re7
Gmaj7 Cadd9/E Gmaj7/B Em7 Am7 Dsus2,4 D7

(Kbd)

Sol La m7 Sol add9/Si [Re/Sol] Doadd9 Re Mi m7 Fa add9/La Do/Sol Soladd9
G Am7 Gadd9/B [D/G] Cadd9 D Em7 Fadd9/A C/G Gadd9

REFRAIN/VERSES

Sol9 M/Si Doadd9 Sol add9/Si Mi m7
Gmaj9/B Cadd9 Gadd9/B Em7

Melody

Estribillo Paz sa - gra - da, mar pro - fun - do, a - gua

Estrofas 1. Pa - dre bue - no, Cris - to her - ma - no, San - to Es -
2. Vir - gen San - ta, Ma - dre tier - na, in - ter -

Harmony

Lam7 Re sus4 Re Sol Lam7 Sol/Si [Re/Sol] Doadd9 Re
Am7 Dsus4 D G Am7 G/B [D/G] Cadd9 D

vi - va co - rre so - bre mí. Quie - ro o - ír - te, San - to Es -

1. pí - ri - tu, san - ti - fi - ca - me. Dios e - ter - no, hoy per -
2. ce - de, o - ra a Dios por mí. Con los san - tos y los

Mi madd9 Emadd9	Fa/La F/A	Do add9 Cadd9	Sol add9 Gadd9
--------------------	--------------	------------------	-------------------

pí - ri - tu, ven y há - bla - me. (a las Estrofas)

1. dó - na - me, ven, li - bé - ra - me. (al Estribillo)
2. án - ge - les, ven, pro - té - ge - me. (al Estribillo)

Ven, pro - té - ge - me. Ven y há - bla - me.

Final					
Fa/La F/A	Do add9 Cadd9	Sol add9 Gadd9	Re m7 Dm7 <i>rit.</i>	Do add9 Cadd9	Sol sus2 Gsus2

Ven, pro - té - ge - me. Ven y há - bla - me.

Ven, pro - té - ge - me. Ven y há - bla - me.

Santo 101

Misa de Santa María del Lago

♩ = 60

Si m Fa#m Si m Fa#m Si m Fa#m Si m
Bm F#m Bm F#m Bm F#m Bm

Todos (o Cantor/Coro)

San - to, San - to, San - to es el Se -

Mi m7 La Si m Mi m7 La Re maj7 Sol
Em7 A Bm Em7 A Dmaj7 G

ñor, Dios del U - ni - ver - so. — Lle - nos es - tán el cie - lo y la tie - rra

Mi m7 Fa# Si m Fa#m7/La Sol maj7
Em7 F# Bm F#m7/A Gmaj7

(Todos)

de tu glo - ria. — Ho - san - na en el cie - lo. — Ho -

Mi m7 La Si Si sus Si Mi m7 La Re maj7 Sol
Em7 A B Bsus B Em7 A Dmaj7 G

(Cantor/Coro)

san - na en el cie - lo. — Ben - di - to el que vie - ne en

Mi m7 Fa# Si m Fa#m7/La
Em7 F# Bm F#m7/A

nom - bre — del Se - ñor. — Ho - san - na en el

Sol maj7 Mi m La Si
Gmaj7 Em7 A B

*(Todos)**no rit.*

cie - lo. — Ho - san - na en el cie - lo. —

Texto © 1978, Comision Episcopal de Liturgia

Steven R. Janco
Música © 1995, WLP

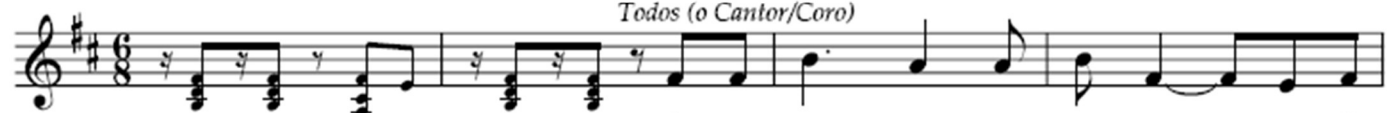
102 Aclamación Memorial I

Misa de Santa María del Lago

♩ = 60

Si m Fa#m Si m Fa#m Si m Fa#m Si m
Bm F#m Bm F#m Bm F#m Bm

Todos (o Cantor/Coro)



A - nun - cia - mos tu muer - te, — pro - cla -

Mi m7 La Si m Fa#m Si m Fa#m7/La
Em7 A Bm F#m Bm F#m7/A



ma - mos tu re - su - rrec - ción. — ¡Ven, Se - ñor Je -

Sol maj7 Mi m7 La Si Si sus Si
Gmaj7 Em7 A B Bsus B
(Todos) no rit.



sús! ¡Ven, Se - ñor Je - sús! —

Texto © 1978, Comisión Episcopal de Liturgia

Steven R. Janco
Música © 1995, WLP

103 Gran Amén

Misa de Santa María del Lago

♩ = 60

Mi m7 Fa# Si m Fa#m7/La Sol maj7 Mi m7 La Si Si sus Si
Em7 F# Bm F#m7/A Gmaj7 Em7 A B Bsus B

Todos (o Cantor/Coro)

(Todos)

no rit.



A - mén. A - mén. —

Steven R. Janco
Música © 1995, WLP

Cordero de Dios 104

Misa de Santa María del Lago

Suavemente ♩ = 48

Si m Fa#m7
Bm F#m7

Si m Fa#m7
Bm F#m7

Cantor

Cor - de - ro de Dios, _____

Todos

Mi m7 La Re maj7 Sol Mi m Fa#sus Fa#
Em7 A Dmaj7 G Em F#sus F#

que qui - tas___ el pe - ca - do del mun - do, ten pie - dad de no - so - tros. ___

ÚLTIMA VEZ

Si m Fa#m7
Bm F#m7

Mi m La
Em A

Cantor *Todos*

Cor - de - ro de Dios, _____ que qui - tas___ el pe -

Re maj7 Sol Do/Mi La m7 Si
Dmaj7 G C/E Am7 B

rit.

ca - do del mun - do, da - nos___ la paz.

Steven R. Janco
Música © 1996, WLP

ANTIFONA DE COMUNION

Mode 1

Cf. Jn 15: 1, 5 - RM

Dm Gm/D C/E

Yo soy la vid ver - da - de - ra y us - te - des los sar - mien - tos, di - ce el

F Am7

Se - ñor; si per - ma - ne - cen en mí y yo en us - te - des da - rán fru - to a - bun

Dm

dan - te. A - le - lu - ya.



CANTO DE COMMUNION

574

Al Partir el Pan/ When We Break This Bread

ESTRIBILLO/REFRAIN *Bolero romántico* (♩ = ca. 104)

Do C Mi m7 Em7 Fa F Sol G La m Am

Al par - tir el pan de la u - ni - dad, nues - tros o - jos

Mi m7 Em7 Re m7 Dm7 Sol 7 G7 Do C Mi m7 Em7 Fa F

ven ver - da - de - ro a - mor. Y en el re - cor - dar se con -

Sol G La m Am Mi m7 Em7 Re m7 Dm7 Sol 7 G7 Do C

ver - ti - rán en Cuer - po del Se - ñor.

Fin/Fine

ESTROFAS/VERSES 1, 3, 5

Mi m7 Em7 La m Am Fa F Sol G

1. Ca - da vi - da ro - ta for - ma es - te cuer - po,
3. Vi - das ro - tas, pan par - ti - do, a - li - men - to en el ca - mi - no;
5. Pan del cie - lo pa - ra to - dos los que su - fren en la vi - da:

La m Am Mi m7 Em7 Re m7 Dm7 Sol G Sol 7 G7

1. y en es - ta co - pa nos u - ni - mos to - dos.
3. San - gre del a - mor di - vi - no de - rra - ma - da en es - te vi - no.
5. da - nos fuer - za y a - lien - to pa - ra pro - cla - mar el Rei - no.

al §/D.S.

ESTROFAS/VERSES 2, 4, 6

Fa F	Sol G	Mi m7 Em7	La m Am
---------	----------	--------------	------------



2. Ven - gan to - dos al ban - que - te y en la me - sa de u - ni - dad
 4. Cris - to a la cruz nos lla - ma a com - par - tir de su pa - sión.
 6. Pan de paz y de a - mis - tad, † Cris - to mis - mo ser - vi - rá.

Re m7 Dm7	Sol G	La m Am	La m/Sol Am/G	Re m7/Fa Dm7/F	Sol sus4 Gsus4	Sol G
--------------	----------	------------	------------------	-------------------	-------------------	----------



2. que en Cris - to se a - li - men - ten y co - noz - can su bon - dad. ____
 4. Por su a - mi - go den su vi - da; a - rries - guen to - do por a - mor. ____
 6. Com - par - tir en ca - ri - dad y su me - mo - ria ce - le - brar. ____

at 8/D.S.

CANTO DE COMUNION

592

Es Mi Cuerpo

ESTRIBILLO (♩ = ca. 96)

Re D La7 A7 Re D La7 A7

Es mi cuer - po, to-mad y co-med. Es mi san - gre, to-mad y be-bed por-que

Re D Sol G Re D La7 A7 Re D Fin

Yo soy vi - da, Yo — soy a-mor. Oh Se - ñor, nos reu-ni - re-mos en tu a-mor.

ESTROFAS

Re D Sol G Re D

1. El Se - ñor nos da su a-mor co-mo na-die nos lo dio. Él nos guí - a co-mo es -
 2. El Se - ñor nos da su a-mor co-mo na-die nos lo dio. Pa - ra la gen - te del
 3. El Se - ñor nos da su a-mor co-mo na-die nos lo dio. Y su a - mor tan gran - de
 4. El Se - ñor nos da su a-mor co-mo na-die nos lo dio. En la cruz el Sal - va -

La7 A7 Re D

1. tre - lla en la in - ten - sa os - cu - ri - dad. Al par - tir jun - tos el pan Él nos
 2. pue - blo es el hi - jo de Jo - sé. Con sus ma - nos tra - ba - jó co-mo ha -
 3. fue que lo con - du - jo has - ta la cruz, pe - ro más pu - do el a - mor que la
 4. dor su pro - pia vi - da nos do - nó. Y to - da la hu - ma - ni - dad es el

La7 A7 Sol G Re D La7 A7 Re D al §

1. lle - na de su a-mor, Pan de Dios, el Pan co - ma - mos de a - mis - tad.
 2. cí - an los de - más, co - no - ció los su - fri - mien - tos y do - lor.
 3. muer - te y el do - lor, ven - ce - dor, tres días des - pués re - su - ci - tó.
 4. cuer - po del Se - ñor. Na - da pue - de se - pa - rar - nos de su a - mor.

Sol G Do C Do7 C7 Fa F

llá - ma - me y mán - da-me ir a

Do6/Sol C6/G Sol G Do C Do/Si C/B Lam Am Lam/Sol Am/G Fa F

ti, pa - ra que con tus san - tos te a - la - be. Por los si - glos

Sol sus4 G sus4 Sol G Do C Do7 C7 Fa F

rit. última vez (◡) (Fin)

de los si - glos. A - mén. Y mán - da-me

Do6/Sol C6/G Sol G Do C Do/Si C/B Lam Am Lam/Sol Am/G

ir a ti, pa - ra que con tus san - tos te a - la - be. Por los

Fa F Sol sus4 G sus4 Sol G Do C Sol/Do G/C Fa/Do F/C Do C Do7 C7 *al § y fin*

si - glos de los si - glos. A - mén. Del ma -

CANTO DE SALIDA

609

Nueva Creación

ESTRIBILLO

(♩. = ca. 80) (Capo 1)

Fam (Mim) Re♭ (Do) Mi♭ (Re) Fam (Mim)
Fm (Em) D♭ (C) E♭ (D) Fm (Em)

Ca - mi - na, pue-blo de Dios; — ca - mi - na, pue-blo de Dios. — Nue-va

La♭ (Sol) Re♭ (Do) Do♯ (Si) Re♭ (Do) Do7 (Si7)
A♭ (G) D♭ (C) Cm (Bm) D♭ (C) C7 (B7)

ley, nue-va a - li - an - za, — en la nue-va — Cre - a - ción: — ca -

Fam (Mim) Si♭m (La) Fam (Mim) Mi♭ (Re) Fam (Mim) 1-3 Final
Fm (Em) B♭m (Am) Fm (Em) E♭ (D) Fm (Em) a las Estrofas Fin

mi - na, pue-blo de Dios; — ca - mi - na, pue-blo de Dios. — — —

ESTROFAS

Fam (Mim) Si♭m (La) Mi♭ (Re) Fam (Mim)
Fm (Em) B♭m (Am) E♭ (D) Fm (Em)

1. Mi - ra a - llá en el cal - va - rio, — en la ro - ca hay u - na cruz,
2. Cris - to to - ma en su cuer - po — el pe - ca - do, la es - cla - vi - tud;
3. Cie - lo y tie - rra se a - bra - zan, — nues - tra al - ma ha - lla el per - dón.

Re♭ (Do) La♭ (Sol) Re♭ (Do) Do7 (Si7)
D♭ (C) A♭ (G) D♭ (C) C7 (B7)

1. muer - te que en - gen - dra la vi - da, — nue - vos se - res, — nue - va luz.
2. al des - trú - ir - los, nos tra - e — u - na nue - va — ple - ni - tud.
3. Vuel - ven a a - brir - se los cie - los, — pa - ra ca - da — pe - ca - dor.

Fam (Mim) Si♭m (Lam) Mi♭ (Re) Fam (Mim)
 Fm (Em) B♭m (Am) E♭ (D) Fm (Em)

1. Cris - to nos ha sal - va - do _____ con su muer - te y re - su - rrec - ción.
 2. Po - ne en paz a la gen - te, _____ a las co - sas y al Cre - a - dor.
 3. Is - ra - el pe - re - gri - no, _____ vi - ve y can - ta tu re - den - ción.

La♭ (Sol) Do m (Sim) Re♭ (Do) Do7 (Si7)
 A♭ (G) Cm (Bm) D♭ (C) C7 (B7)

1. To - das las co - sas re - na - cen _____ en la nue - va _____ Cre - a - ción. _____ Ca -
 2. To - do re - na - ce a la vi - da _____ en la nue - va _____ Cre - a - ción. _____ Ca -
 3. Hay nue - vos mun - dos a - bier - tos _____ en la nue - va _____ Cre - a - ción. _____ Ca -